



لا تتحرك يا ليهو



ولكن ليهو كان  
اسرع منه



لا تخف سأأخذكم انتم  
الثلاثة الى الضابط

لا تطلق النار  
يا ليهو ارجوك



انظر الى هذا الطائر

انه ليهو والبقة هم سارقو البنك



اصد قاتلي يد عشتي  
لوهو  
آسف يا لوهو علي ان اقهر  
عليك باسم القانون فاحذ  
الاشخاص يشتبه بك



تفضل استلمهم يا حضرة الضابط هولاء هم  
سارقو البنك

لكن من انت ؟



انا اعرف من وشي هي الهمس جونسون

نعم لقد كان هنا ثم ترك الى  
المدينة



لا اهدا لا احد  
يتحرك منكم





أريد أن أقبض عليه سأذهب الآن  
 اني لا امرك يا لوبو ولكني  
 اصدقك فانت الآن تسيطر  
 على الموقف



لقد ذهب الرجل من  
 هذه الناحية يا لوبو  
 شكرا يا  
 صغبري

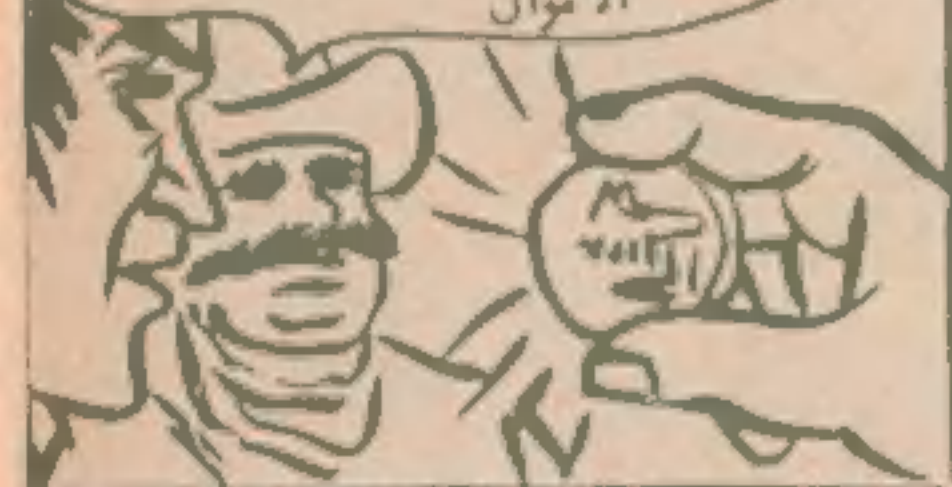


لماذا لم تقبض عليه  
 واحضرة الضابط



لا امرف هنالك شي منمعي .

ان لوبو شريف الا يكفي انه  
 قبض على سارقي البنك ورد  
 الاموال



في ذلك الوقت  
 هذه آثار واظنها آثار  
 جونسون اني في الطريق الصحيح



ماذا اري هنرد اباشي

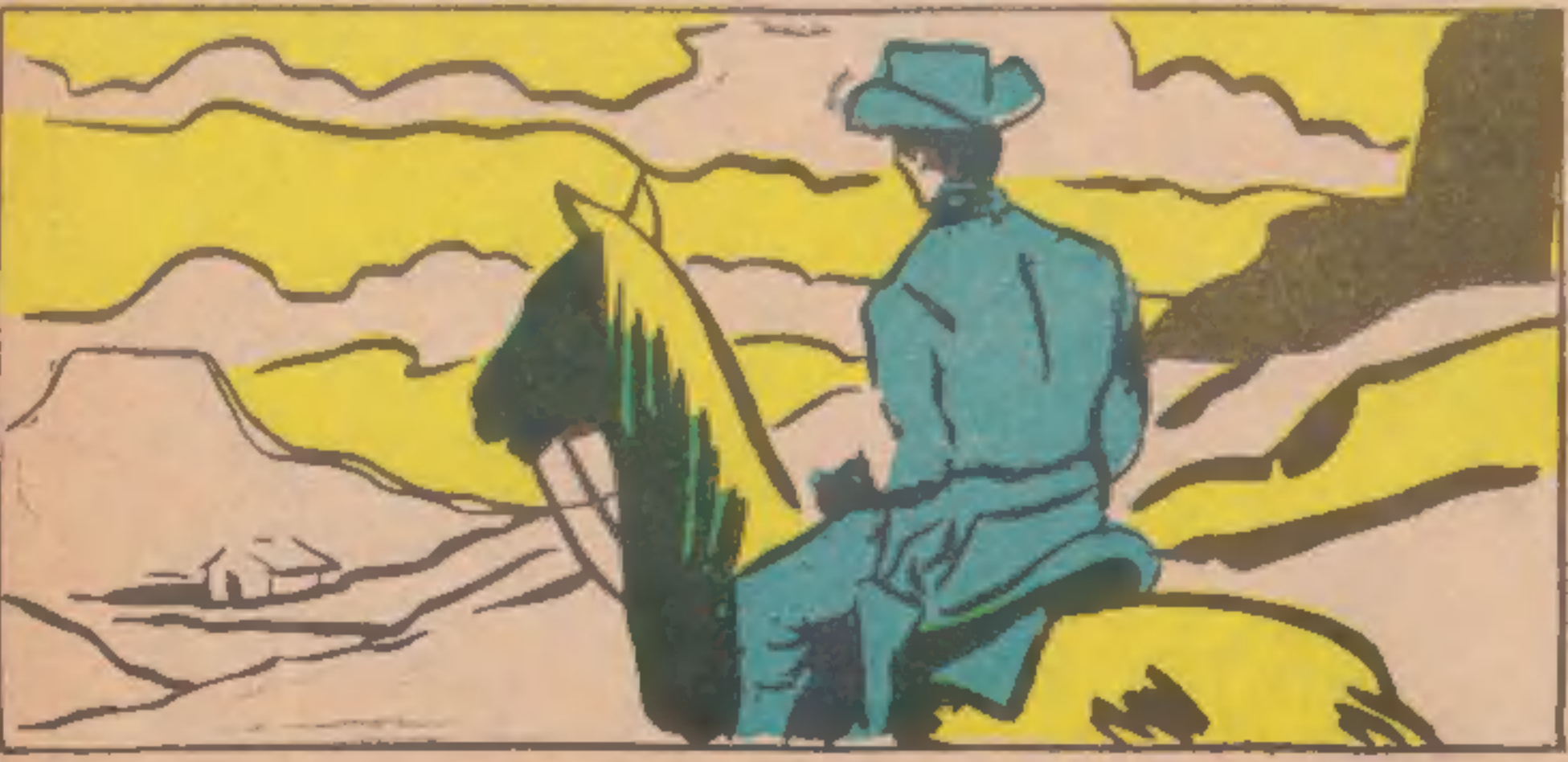




## النخلة













لقد انقضى الامر ايها الملازم ان  
جونسون مات قتيلا بيد الهنود  
انتهينا من العصابة



شكرا لك يا لوبو لقد اديت  
خدمة لي ولاهل المدينة

لقد عطيت  
واحمي



لا تصدق ايها الملازم فهو  
الذي قتل جونسون  
اصدق عبيد

ارجوك لا  
تضيقني



اني لا اضايك فقط  
بل ازعجك هاهاها  
انت ازدت ذك



هاها هل تريد  
ايضا



خذ هذه لك







اني لم اسي اليك ومع ذلك انت  
تلاحقني الافضل ان تتسحب من امامي



ايها العبد اسحب صدك

لا اريد متاعب اذهب  
مسي



هل انت خائف ايها  
العبد منه

طبعاً خائف  
منه ها ها



لنهراني اعتذر هلا شريت ممي

طبعاً





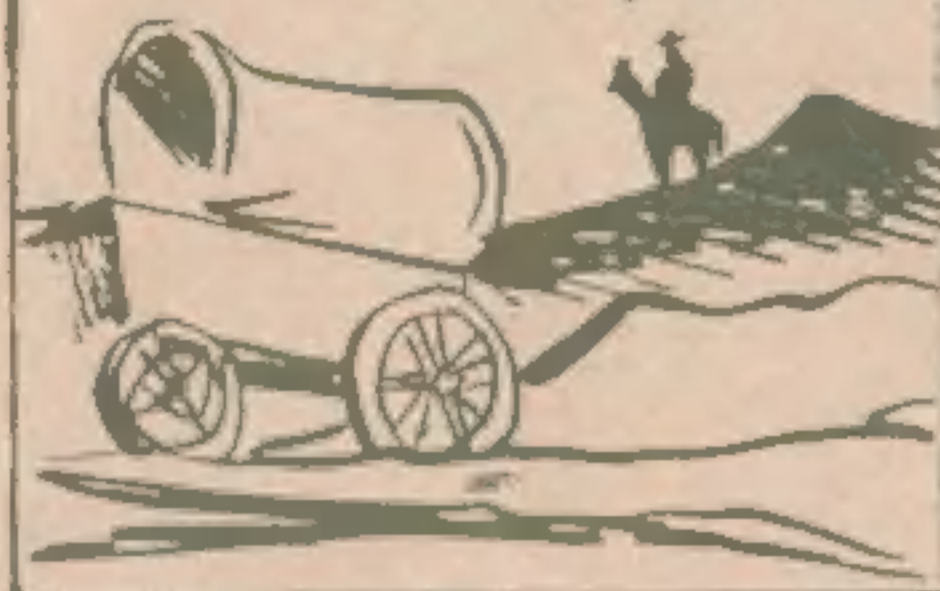




لنخرج من المدينة أنها  
قاعة لها وموش



ماذا هنالك ؟ افرقة مهجورة ،  
يجب ان ارى ما الخبر



لا تطلقوا النار اني  
استطلع الخبر

ها ها ستوت كما  
ماتوا هم هات ما في  
جيوهك



خذ الحبل واربطه جيدا

انكما مهران  
حقا لتفعلوا هذه  
الجريمة



خذ هذه

انته يا سموكي منه







اني احذركما فأي  
بركة تهد و ضكما تموتان



سأترككما مربوطين حتى  
يجي الملائكة ليحبسان  
تأخذ البعدلة معها



لا نعد ذلك  
فالمكان طويلا السهول

افضل ذلك  
نهد نهابة  
المهرجين





بعد ساعات قليلة



# سلاميات

في صباح تشرين الأول ١٩٦٦ سافر  
إلى لندن أحد طلابنا الصينيين



ومن ذلك الامور التي  
الاحد الثقيل  
تجدهم مع الكثير  
منهم



نعم ولكننا نلاحظ  
الذين هم في  
منهم



أهذا انت يا سان فير لندن؟  
نعم يا استاد  
كانتلي



انصح لي ان امالك من اي ناحية  
من الصين انت  
من كانتون



انه مواطن وقد يكون بحاجة الى امر ما



وفي الموضع الضروب جاء سان  
الى الدكتور كانتلي





تعال عندنا ما عوله لك



أتأسف لا اتكلم بعد في تعال  
ميماد بم بعض  
الأصدقاء  
فنتصرف  
عزلاً



أنا لا أهاب تشرفني إلى البيت  
وهمد مرشد مشرب الشاي حوبة

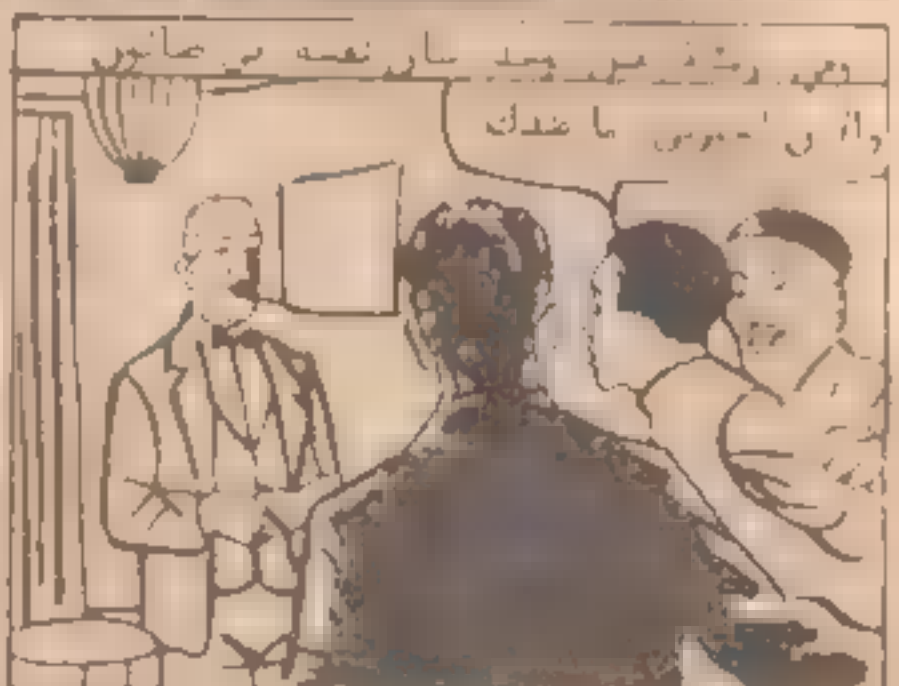


أنا السيو هوليد ي ماكورتري  
بحامي حكومة الصين وقد أطلع  
الأمراء على نشاطك الشرير

ولكن نحن في بلد  
ديمقراطي



مهلاً ايها الشاب فانت هنا  
في السفارة الصينية على ارض  
صينية وتطبق عليك الشيعة  
الصينية



وهو رشيد من سيد سار نعمة في صانين  
والذي لا يعرف ما عندك



نحن مستطيع ان نسمعك  
احد من هنا



اذا كنتم تريدون ستوصل الى  
قتلي نعملوا الصين وهناك  
نملككم



للمد المكس الى امير وكنه تيو



يا له من منش علي ان اجد طريقة  
للاتصال باحد قاضي

سكتت كلمة وارميتها خارج الشباك فقد  
وجدتها بعض العارة ويرسلونها الي من  
اريد، اني سكتت عند بارد

ربما يكون احسن له رمطت  
معها قطعة فحم

لا اظن انها تتعدي الرصيف  
فقد تبقى اهدا عليه

اعد رني يا سيد فانا الخادم كلنوس  
لترتيب براشتك واشعال النار من  
الوقود

انا لا عني سحاسي لقد ظلمني هؤلاء  
الناس مهمل لك ان تساعدني

يا الهي ارحمك ان تتقبل اتوسل اليك ان  
صوتك فالجورس على الساحة هذه الرسالة  
ان مواسها

يا مزي ان سان سي  
اوعند

يا مزي مانسون انتو آسف  
لا سماعة وقتك على لا شئ







انتظروا المفاجأة الكبرى في تشرين الاول !



وفي صباح الغد زار اصدقاؤه بيان جميع  
شركات السفر في لندن



توجه فدا بلخورة الى الصين وقد  
سبقت للبلخورة الصينية غرفة لثلاثة اشخاص  
لا تعلم عنهم شيئا



وبعد هذه المعلومات قرر الطبيب  
الاتصال بجريدة التيمس لخلق الضجة  
حول القضية



وعندما اخذ محررو التيمس في السفاورة  
الصينية يستعلمون اخبار القضية



يظهروا اننا لن نشجع  
عازة المروءة في بلخورة



اخرجوا التيمس حالا بطريق  
سرية

انظر ها هو

لكوا لكم جميعا وكنتي  
معدت ان لا اتكلم



ساواتل مدارية العظم اكتمل من قبل الى ان  
تسحر بلاد في الصين



وبالحقيقة هو الدكتور سان باتسن  
صهر تشاوك كاي تشك الذي تغلب  
على سلالة ملوك مانشو في سنة ١٩١١  
وامس الرئيسي الاول للجمهورية  
الصينية



اليابان

الهند

الصين



## الحصادون

حقولنا سهولنا كلُّها طربُ  
الشمسُ فيمّا ذهب  
كلُّها غنى  
والسواقي منى



جبالنا نجبها هذي العيونُ قلبها  
هذي الجنانُ خصبها  
حليتها التفاح والعنبُ  
الحائتها الرياح في القصبُ  
وكلُّها لنا وللبنين بعدنا



صغيرة بين الأول كانت لنا ولم تزل  
كبيرة مثل الأمل  
بلادنا : أجدادنا اولادنا  
زلالها ترواق نرايها اخلاق وشمسها ذهب  
حليتها التفاح والعنبُ  
الحائتها الرياح في القصبُ  
وكلُّها لنا وللبنين بعدنا  
هيا احصدوا وانشدوا : الحُبُّ قلبٌ ويَدُ  
والعمرُ زرعٌ وجنى



# معال فمجله

■ الام : هذه البقرة البيضاء تعطيك الحليب الابيض الشهى لطعامك كل صباح  
الطفل : وهل تعطي البقرة السوداء القهوة التي نصنعها مع الحليب يا ماما؟

---

■ دخل مريض عند طبيب الأسنان ، ثم وضع يده في جيبه  
الطبيب : مش ضروري تدفع الاجرة مقدماً ،  
المريض : عارف يا دكتور لكنني اريد اعد فلوسي قبل البج

---

■ سميرة لماذا وضعت الراديو على الارض يا فهم ؟  
فهم : لان المفواجه دخل لينام وقال لي ، وطى الراديو .

---

■ وقف فقير امام رجل بخيل يستجديه ، فالتفت البخيل الغني الى خادمه  
وقال له : يا سعيد قل لرامز ، ورامز يقول لسامي ، وسامي يقول لهذا الفقير :  
الله يعطيك ! . فرفع الفقير وجهه نحو السماء وقال : يا الهي ، قل لجبرائيل  
وجبرائيل يقول لميكائيل وميكائيل يقول لعزرائيل ان يقبض على روح هذا  
الرجل البخيل !

---

■ الزبون : غريب ، لماذا جميع المجلات التي عندك تحتوي على قصص واخبار  
مخيفة ؟  
الحلاق : لكي يقف شعر الزبون فيسهل قصه !



• اخذ هادي  
دفتو الرسم  
لشقيقته هدى  
وفص منه رسماً  
وقطعه قطعاً ،  
كما في الشكل  
بجانب هذا  
الكلام ، وكانت  
هدى قد رسمت  
ذلك الرسم في  
المدرسة ونالت  
اعلى درجة في  
صفها .

هل بإمكانك  
ارجاع هذه  
القطع الى شكلها الاصلي .

• امتحن ذكاءك

اذا استطعت ان توفق بين الكلمات في العمود الاول مع ما يناسبها في العمود الثاني فحصل على جمل صحيحة ومفيدة .

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ١- الوطواط يطير                 | ١- يزيد عمره عن ثلاثة الاف سنة |
| ٢- النزهة في الهواء الطلق       | ٢- هي منع الهواء عنها          |
| ٣- شجر الارز في لبنان           | ٣- ظهرت سنة ١٩٥٢               |
| ٤- الوسيلة الصحيحة لاطفاء النار | ٤- اثناء الليل                 |
| ٥- السينما سكوب                 | ٥- يزيدك صحة وعافية            |







# ترقبوا المفاجأة الكبرى ....!!!

الفرسان في حلة جديدة

محنة الاولاد المحبة

- \* اضافة اربع صفحات
- \* ادخال عدد من الابواب الجديدة
- \* قصص مصورة ملونة
- \* مباريات دائمة وجوائز عديدة
- \* مواضيع شيقة تهيم الصغار والكبار
- \* ٣٦ صفحة بالسعر نفسه ، « ٢٥٠ ق.ل. »

لغتك

● ابتداءً من تشرين الاول القادم

● سارعوا واشتركوا بمجلتكم المفضلة

## الفرسان

في حلتها الجديدة !

العنوان : دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون - ٢٢٨٧٥٧



# 1831 1831

By N. Raafat & Rehab





Arab  
Comics

و بلو پرد

# عرب کومیکس

M. Raafat





# افغانستان

۲۵

العدد الحادي عشر

۳۲  
صفحة

من العدد ۹  
العدد ۹۹

۲۵ ق





صديقنا الفادس ،

في جلسة حميمة مع بعض الاصدقاء ، راح كل منا يروي قصة طريفة ومفيدة ، ومن احسن ما سمعنا تلك الليلة هذه القصة :

زار برنار شو احدى المكتبات التي تباع الكتب القديمة ، فعثر على نسخة من احد كتبه كان قد اهداها الى صديق له و كتب عليها : « مع احسن التمنيات » فاشتراها واعادها الى صديقه كاتباً عليها ثانية « اكرر احسن التمنيات » .

ووجد مرة ثانية في احدى المكتبات نسخة لمسرحيته بفعلليون ، كان قد اهداها الى احد اصدقائه الحميمين بعد ان صدرها بكلمة اهداء مطولة ففكر بان يعيدها اليه . وسأل عن ثمنها فاجابه صاحب المكتبة : « ان ثمنها الاصلي ١٢ شلن ، ولكن الابله الذي سود صفحاتها الاولى بكتابته هذه يضطرنني لبيعها بثلاث شلنات ! ... »

بعد ان سمعنا هذه القصة الطريفة قررنا ان لا نهمل كتاباً  
بعد اليوم .

(الفرسنت)

## أدباء يكتبون

سورة من إنعام الله بآداب ورفقته والفائدة

### راعية تنظر نحو الشفق

على سفح لبنان بقرب جدول  
ينسل بين الصخور كاسلاك فضية ،  
جلست راعية يحيط بها قطيع غنم  
مهزول يوتحي الاعشاب اليابسة بين  
الاشواك الغضة ، صبية تنظر نحو  
الشفق البعيد كأنها تقرأ مآتي الآتي  
على صفحات الجو وقد نمت الدمع  
عينها مثلما يذوق الندى ازهار  
الزرجس ، وفتح الاسى شفقتها  
كأنه يريد سلب قلبها تنهداً .

جبران خليل جبران

## أدب الأحداث



هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء  
أرسلوا إلينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

### يوم من أيام الصيف

يوم حار مشبع بأشعة الشمس ،  
وربح تهب فتنسب الى الوجوه حاملة  
حرارتها ، فتري ذاك يتأفف وهذا يزجر  
مزعوجاً من شدة الحر الذي اورث  
جسمه الكسل والخمول .

جلست على طاولتي اطالع ففطست  
في بحر المطالعة فلم اشعر بحر ولم اقا  
شدته بل كنت اقرأ في الكتيب وعيناي  
تلتها الكلمات التهاماً . ما احلا تلك  
الساعة ولكن صوتاً ازعج صفوي الا  
وهو صوت اخي الصغير فقممت كي انومه .



## العنكبوت

يظن بعض الناس ان العنكبوت حشرة مؤذية ، ولكن الحقيقة خلاف ذلك ، فالعنكبوت لا يؤذي ، بل نافع للانسان . ففي كل يوم يأكل العنكبوت عدداً كبيراً من الحشرات التي تضر الانسان كالذباب والبق والصراصير وغيرها .

ويوجد في البلاد الحارة نوع واحد من العنكبوت عضته سامة ولكنه لا يعض الا من اراد اذاه .

خيوط العنكبوت قوي جداً رغم نعومته . فاذا امكثنا ان نحصل على خيط ثخين مؤلف من عدة خيوط رفيعة من خيوط العنكبوت كان هذا الخيط اقوى من سلك فولاذي بنفس الثخن .

يتكون خيط العنكبوت من مائع في بطن العنكبوت يتحول الى خيط رفيع اذا تعرض للهواء .

تباع خيوط العنكبوت باثمان غالية جداً في بعض البلاد لانها تستعمل في نوع من الالات الدقيقة كالمكبرات وغيرها .





# حكايات كيات



## قطني السوداء



عشت مع قطني السوداء عيشة



الاصدقاء الحميمين ، كنت اضمها الى صدري واطبع على جبينها  
قبلات حارة كتلك التي كانت تطبعها امي على جبيني ...  
وكنت اجد لذة فائقة في مداعبتها وكثيراً ما كانت قطني  
تضع حداً لمداعبتي فتعضني بأنيابها الصغيرة الحادة وتجرحني  
بمخالبها الدقيقة غير انها تلازمي كخيالي ترقد معي في سريري  
وعندما استيقظ تنتقل معي في زوايا البيت حتى اذا ما  
اردت الخروج الى الشارع أبت الا وان تكون معي وهي  
تموء مواء الغنج والدلال.

وبعد سنوات قليلة كبرت قطني فغلظت انيابها وقويت  
مخالبها واصبحت لاتحب الدعابة والمزاح ... واصبحت تقضي

الليل مع قطط الجيران بعد ان كانت تقضيه في سريري  
وعلى ساعدي ... فشعرت وكأن لا انيس لي ولا رفيق .  
وفي اواخر الليل تعود قطتي من رحلتها متعبة منهوكة  
فترقد الى جانبي وكأنها قطعة من خشب باردة جامدة لا  
حرك فيها ولا حياة !..

وفي الليلة الماضية عادت كمعادتها وفي الصباح وجدتها  
مخنوقة بجانبني وقد انطفأ بريق عينيها واستغرقت في



نومها الابددي ... كما ان بقعاً  
من الدم الاسود وقد لطح  
فمها ويدي ... وكان الدم لا  
يزال حاراً فشعرت به يحرق يدي ...  
ثم اقتربت من قطتي لآخذها  
وادفنها بالحديقة فوجدتها ثقيلة  
وذات رائحة كريهة ... وردت  
ان اقضي على هذه الرائحة  
الكريهة سريعاً ... فهرعت الى  
السوق واشتريت زجاجة من





العطور ورششتها على السرير وسائر أنحاء المنزل ولم  
أتمكن من النوم لشدة تلك الرائحة ثم خرجت  
أطوف الشوارع... وأخيراً هرعت إلى شاطئ البحر.  
لكن شدة الحر كانت لا تطاق والعطش وانتشار  
حبات الرمل المحرقة جسمي أزعجني كثيراً فاردت أن  
أسبح...

فاذا بي اسقط من على سريرى... واستيقظ  
فافتح عيني فارى قطتي تجوب البيت بكل خفة  
ورشاقة...!!

ترقبوا مجلة

## الفرسان

في حلنها الجديدة

ابتداءً من تشرين الأول القادم

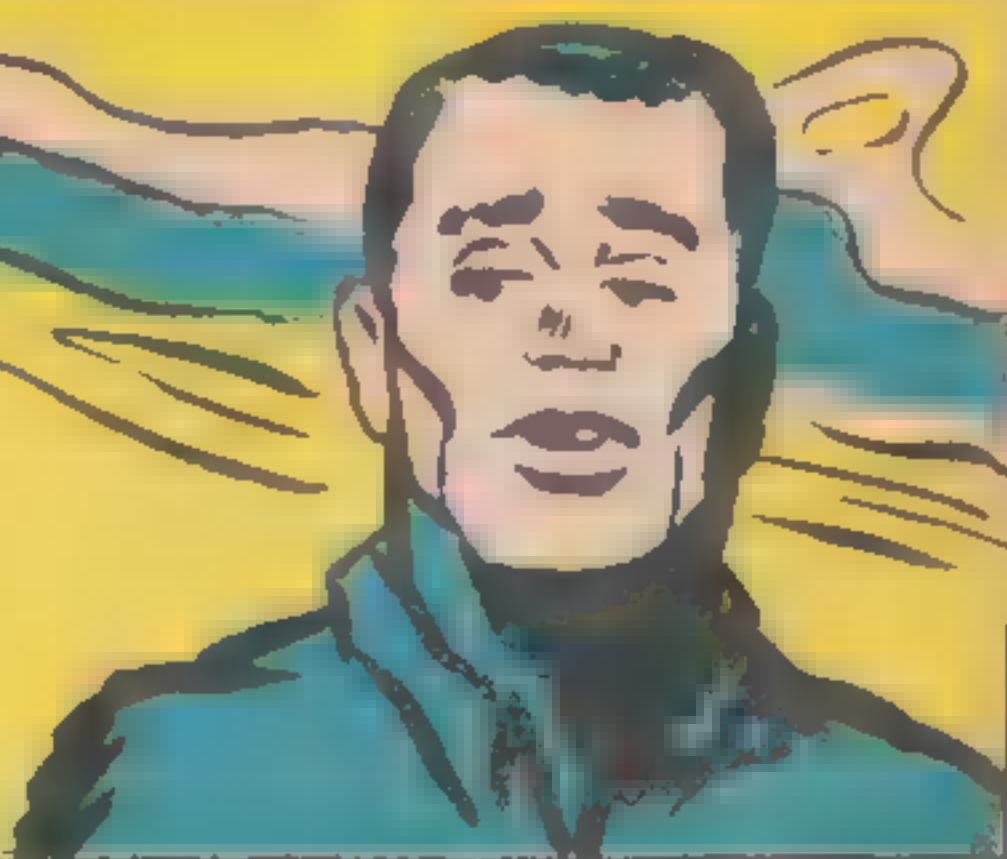
## سرّات الصيف

في الصيف ذي الخير الوفير  
 اغدو الى بستانينا  
 حيث السواقي حنة  
 اصغبي الى تغريد اسراب  
 وأرى الاوز تعوم كالسفن  
 فاني اعجاباً بها  
 واسير أنا اجتني  
 من ممشى عذب ومن  
 واغالب الاخوان طو  
 او في ضروب القفز ، والتمثيل ، والركض الكثير  
 او في السباحة ، والسباحة نفعها نفع كبير  
 الهو والعب بعد ان  
 لا تعطيني رقدة  
 واظن يومي ساعة  
 احيا كما يحيا الامير  
 حيث الفواكه والزهور  
 يجري بها الماء النير  
 والبلايل والطيور  
 البديعة في الغدير  
 واكاد من فرح اطيرو  
 ما اشتبه ، وما أخير  
 خوخ وتفايح نضير  
 رأ في الركوب على الحمير  
 وفقت في الفحص الاخير  
 طول النهار ، ولا فتور  
 وقت الهنا وقت قصير

عبد الكريم حيدري



# مغامرات لوبيو



ولكن مع ذلك اشعر بالقلق كأن  
شيئا سيحدث



ما اجمل غروب الشمس في هذه  
المنطقة



لم يخطئ ظني هذه رصاصة





لا تطلق النار اني استسلم لك  
حظي سي ، انت صديقي الم تعرفني  
لقد شربنا معا في البار

ليس حظك سيئا لقد هزتك والا  
لكنت جثة هامدة انت الفردو



انت تعرف صديقي جيسي واخاه  
لقد سرقا بنك المدينة فجئت  
اطاردهما

ولكن لماذا انت وحدك  
يا الفردو



لكن قل لي لماذا تطلق النار علي  
رفعا الذي فعلته





هناك شيء يزعجني في الفردوس أريد أن  
أفتش حوائجه

هل ستوافقني يا لهر إلى  
الديانة



لقد افترقت عن البقرة  
لفرض في النفس



يجب أن اتخلص من لهر بسرعة

كما تهبط يا الفردوس



سأرافقك لأنني أفتش عن شخص اسمه  
جونسون

الأفضل أن أذهب  
وحدي



بهم هذه تعلمك إطلاق  
الرصاص يا الفردوس



لكن فجأة سقط لهر بسرعة





انت السارق يا الفردوس مع رفاقك  
لقد صدق ظني



والآن سأفترش  
حولك



لا تفعل شيئا يا لوبو ان المال  
يكفيك نحن الاثنين

لا انت لست بصدوقي وسأرجع  
المال لأصحابه



سرقك اليك مع رفاقك وهربت بالمال  
الهي كذلك يا صدوقي



هذا الفردوس والآخر صدقنا لوبو

يجب ان نقضي عليهما ونأخذ  
المال منهم بسرعة



وسأخذك الى الضابط لمجوري ما  
يراه متاسيا

انت مخطي يا لوبو





